

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення оргкомітету
першого (обласного) туру
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2022»
(протокол № 01 від 17.11.2021)

Умови та порядок проведення першого (обласного) туру
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

I. Загальні положення

1. Перший (обласний) тур всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2022» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29.06.1995 № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2022», листа Міністерства освіти і науки України від 07.10.2021 № 1/9-532 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2022», наказу Департаменту освіти, науки, молоді та спорту Хмельницької обласної державної адміністрації від 16.11.2021 № 510-од «Про проведення першого (обласного) туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Мистецтво», «Основи правознавства».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

У номінації «Мистецтво» беруть участь вчителі музичного мистецтва.

3. Для участі в конкурсі педагогічним працівникам необхідно:

бути зареєстрованими на офіційній сторінці конкурсу <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2022/uchasniki-2022>;

подати організаційному комітетові першого (обласного) туру конкурсу інформаційну картку (завантажити у вкладці «Завдання» («Інформаційна картка») на вебсервісі Google Classroom інформаційну картку у текстовому процесорі Microsoft Word. У назві файлу обов'язково вказати номінацію та прізвище, наприклад, «Біологія_Хоменко») (додаток 1), вказати посилання на відеореєструє у інформаційній картці із доступом перегляду на Google Діску

(план відеореферату у додатку 2) (відеореферат потрібне для знайомства з учасником; допустима зйомка відео на телефон; формат відео MPEG-4);

II. Організація та проведення конкурсу

4. Перший (обласний) тур конкурсу проводитиметься у два етапи (відбірковий та фінальний) в очно-дистанційному форматі з урахуванням епідеміологічної ситуації в регіоні. Відбірковий етап Конкурсу проводитиметься у дистанційному форматі. Учасників кожної номінації буде запрошено у вебсервіс Google Classroom, де у потоці класу організатори Конкурсу повідомлятимуть про проведення зустрічей у Google Meet, конкурсних випробувань та особливості проведення кожного етапу.

5. Для проведення першого (обласного) туру конкурсу утворюється організаційний комітет, який:

здійснює організаційне забезпечення першого туру конкурсу;

визначає порядок проведення першого туру (кількість етапів, розподіл конкурсних випробувань за етапами (не менше двох на кожному етапі), кількість учасників, які переходять на наступний етап (у разі проведення в декілька етапів); формат проведення етапів (очний чи дистанційний); дати, місце й особливості проведення випробувань);

забезпечує ознайомлення учасників з порядком проведення першого туру не пізніше ніж за два тижні до початку випробувань;

може приймати рішення щодо зміни кількості та формату проведення випробувань.

6. На першому (обласному) турі конкурсу проводяться такі випробування (опис у додатку 3):

у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

у номінації «Мистецтво» – «Майстер-клас», «Практична робота», «Творча робота», «Тестування», «Урок».

Організаційний комітет конкурсу може вносити зміни щодо кількості та формату проведення випробувань відбіркового та фінального етапів першого (обласного) туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022».

7. Журі першого туру конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники кожного етапу першого (обласного) туру конкурсу мають бути ознайомлені з критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

8. Теми, завдання, питання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

9. Хід проведення випробувань першого (обласного) туру конкурсу висвітлюється на інтернет-ресурсах організаторів.

10. Переможці першого туру конкурсу до 01 березня 2022 року надсилають на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

інформаційну картку у текстовому процесорі Microsoft Word з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого (обласного) туру конкурсу;

покликання на відеореферат;

портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Біологія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація та прізвище, наприклад, «Біологія_Хоменко».

III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

11. Оцінювання випробувань першого (обласного) туру конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

12. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання випробування.

13. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа (додаток 4), підписує та здає його секретареві журі одразу після завершення кожним учасником відповідного випробування або надсилає в електронному варіанті при дистанційному форматі проведення випробувань.

14. Результати оцінювання випробувань першого (обласного) туру конкурсу доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня. У конкурсному випробуванні «Практична робота» результати оцінювання доводяться до відома учасників не пізніше 10 год. наступного дня після проведення конкурсного випробування.

Зведені відомості (додаток 5) кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого (обласного) туру конкурсу (додаток 6) у разі проведення в очному форматі підписуються всіма присутніми членами журі, у разі проведення в дистанційному форматі – секретарем журі; оприлюднюються у сканованому вигляді.

IV. Визначення переможців та лауреатів

15. У разі проведення першого туру конкурсу в декілька етапів учасники кожного наступного етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу. Бали, набрані учасниками на попередньому етапі першого туру конкурсу, анулюються. Переможець, лауреати та дипломанти першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу.

16. У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу.

Під час обрахунку балів фінального етапу першого туру конкурсу бали, набрані учасниками на відбіркового етапі, не враховуються.

Переможець, два лауреати, які посіли друге та третє місце, дипломанти конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу першого туру конкурсу.

17. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу відповідного туру конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу відповідного туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

18. Рішення журі кожного першого туру конкурсу приймаються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

19. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

V. Громадське спостереження

20. З метою формування незалежного уявлення про перебіг конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

21. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

22. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні (віртуальній кімнаті) можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

23. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

24. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до організаційного комітету у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

25. Члени організаційного комітету та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
в номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові (у разі наявності)		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки в зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	семінари	
	вебінари	
	конкурси	
	інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат		
Педагогічна ідея		
Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.		
Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.		

* Формат інформаційної картки не змінювати

Орієнтовний план відеорезюме учасника
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
(до 5 хвилин)

Суть Вашої педагогічної ідеї.

Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.

Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.

Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтеся.

Випробування
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) сформулювати на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність;

2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні;

3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем;

4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 3 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів/конкурсанток виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат:

- 1) розроблення технологічної картки практичної роботи;
- 2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною картою.

Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) з урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і складності практичної роботи.

Для оцінювання технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці робота не оцінюється.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; вміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; вміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання педагогіки, психології, предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організовувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуванних методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня;

завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонуванних вчителю методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонуванних учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифруються.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання педагогіки, психології, предмета і методики його викладання та розв'язування алгоритмічних задач.

Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі. На другому турі конкурсне випробування проводиться на сайті <https://www.e-olymp.com/>.

Тривалість виконання – до 2 годин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання педагогіки, психології, предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 1–7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в ній;

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуванних методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач з різних галузей права.

Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для усіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання педагогіки, психології, предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

При проведенні конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою (участь конкурсантів із ввімкненою камерою).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Оціночний лист конкурсного випробування « _____ »
в номінації « _____ »

ПІБ
конкурсанта/конкурсантки: _____

№ з/п	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Кількість балів конкурсанта/конкурсантки
УСЬОГО			

Член журі _____ (підпис) _____ (ПІБ)

Зведена відомість конкурсного випробування « _____ »
в номінації « _____ »

№ з/п	ПІБ конкурсанта/конкурсантки	ПІБ членів журі					Разом	Середній бал

Голова журі _____ (підпис) _____ (ПІБ)

Секретар _____ (підпис) _____ (ПІБ)

Члени журі: _____ (підпис) _____ (ПІБ)

Рейтинговий лист _____ етапу _____ туру
 всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
 у номінації «_____»

№ з/п	ПІБ конкурсанта/конкурсантки	Місце роботи	Конкурсні випробування			Разом	Рейтинг

Голова журі _____
 (підпис)

_____ (ПІБ)

Секретар _____
 (підпис)

_____ (ПІБ)

Члени журі: _____
 (підпис)

_____ (ПІБ)
