

Тема:

Кольоротворення

на уроках образотворчого

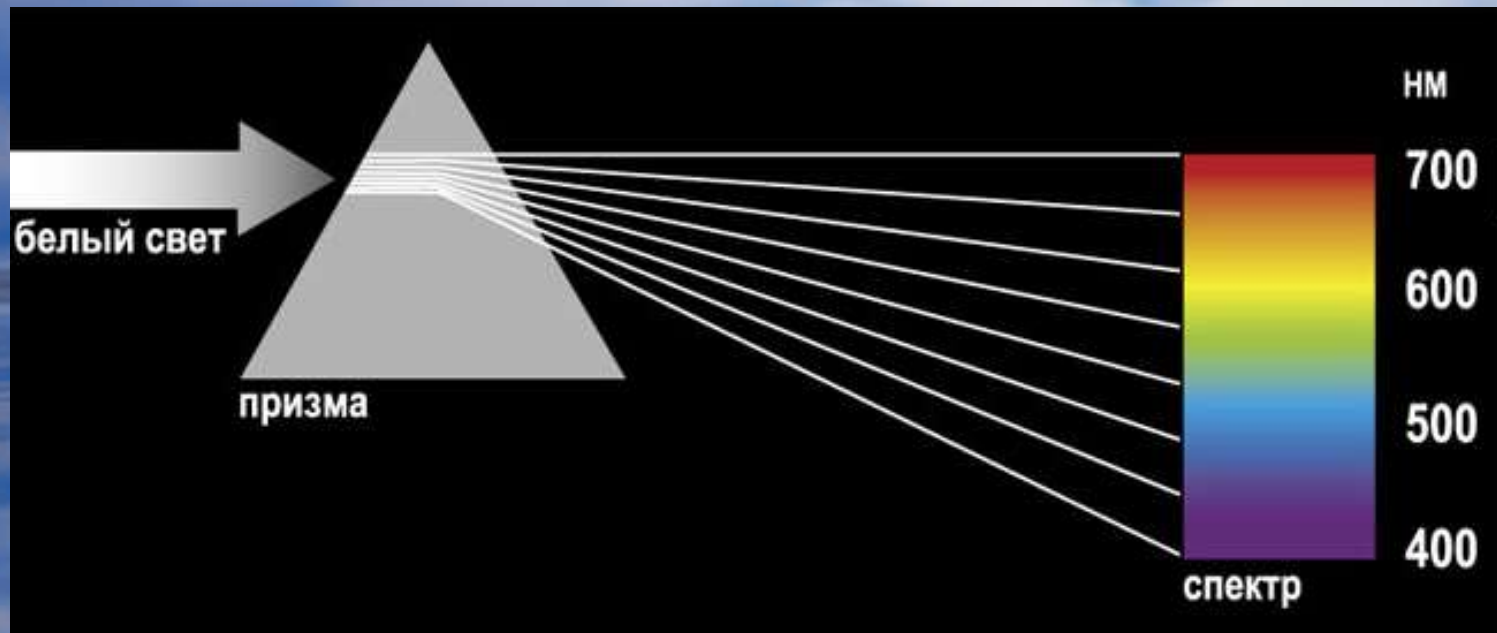
мистецтва



Кольорознавство - це наука, яка досліджує колір та його властивості.



проходження світлового променя через дифракційну решітку (призму)

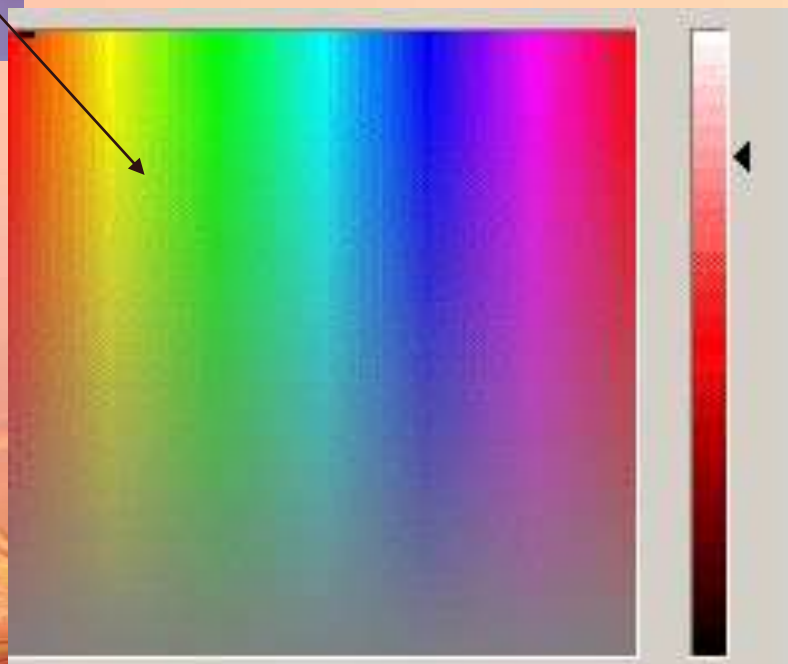




Людське око розрізняє в середньому 150 різних кольорових відтінків, а живописець завдяки постійному тренуванні – до 350-360 відтінків.



Найбільшу чутливість око має в області жовто-зелених променів

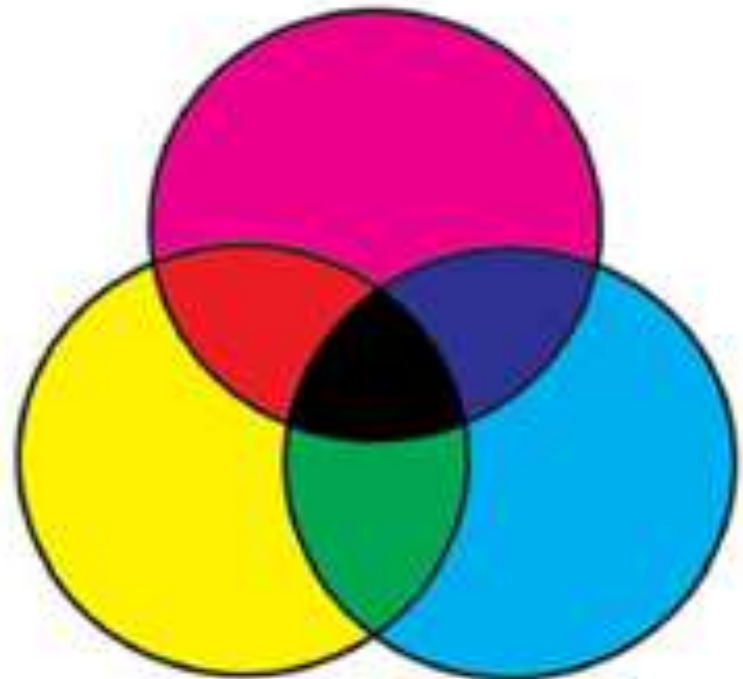


● У спектральному
крузі
виділяють 3 основні
кольори :

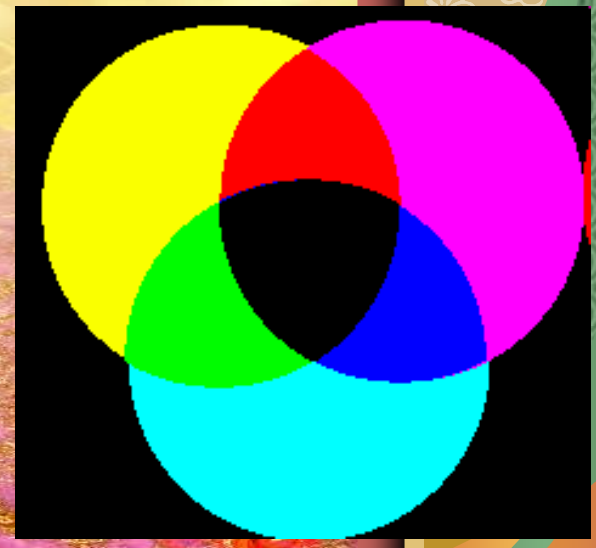
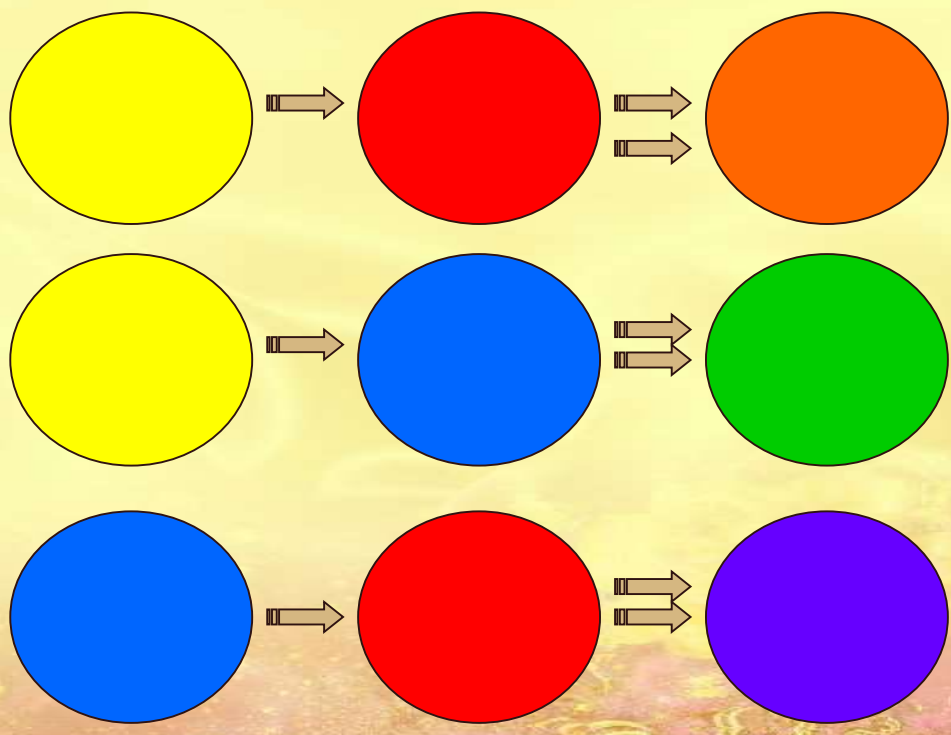
Червоний

Жовтий

Синій



Між основними променями (кольорами) можна побачити похідні, що утворилися внаслідок злиття 2-х поряд розміщених основних кольорів:



- **Колір**-це одна з невідємних ознак будь-якого предмета.



Колір - основний зображувальний засіб живопису.



Колір довкілля змінюється внаслідок пори року

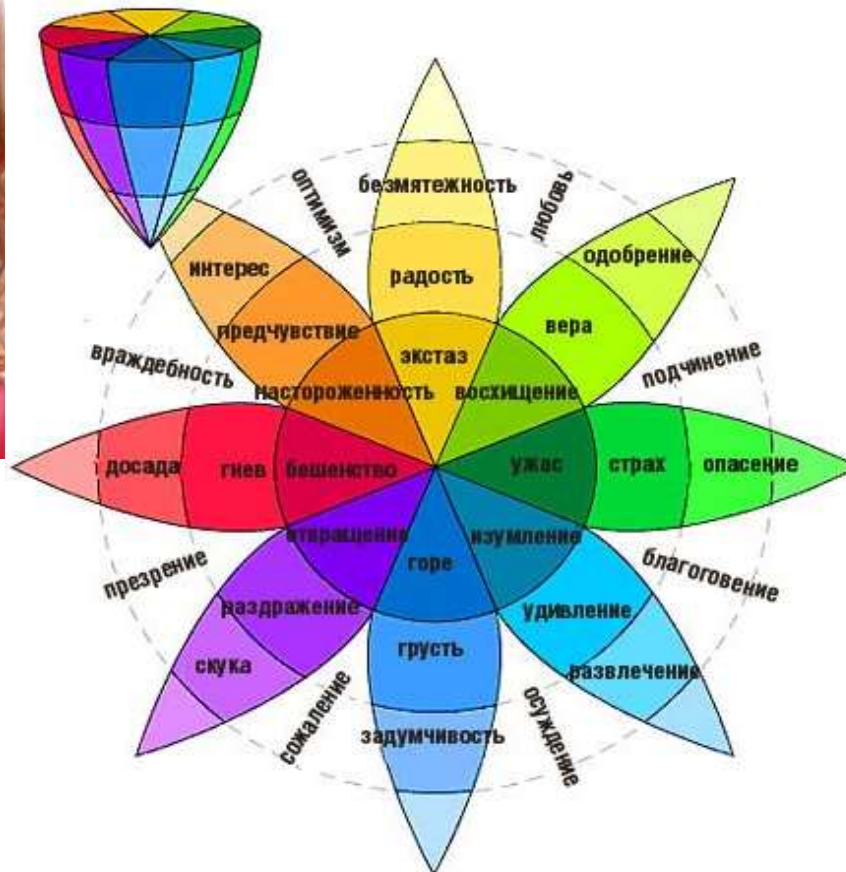
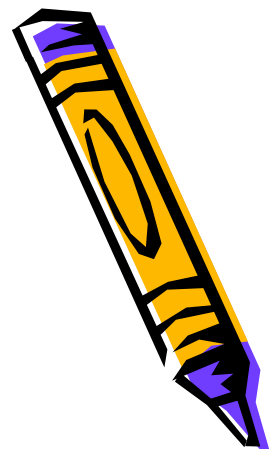


Колір довкілля змінюється під час доби

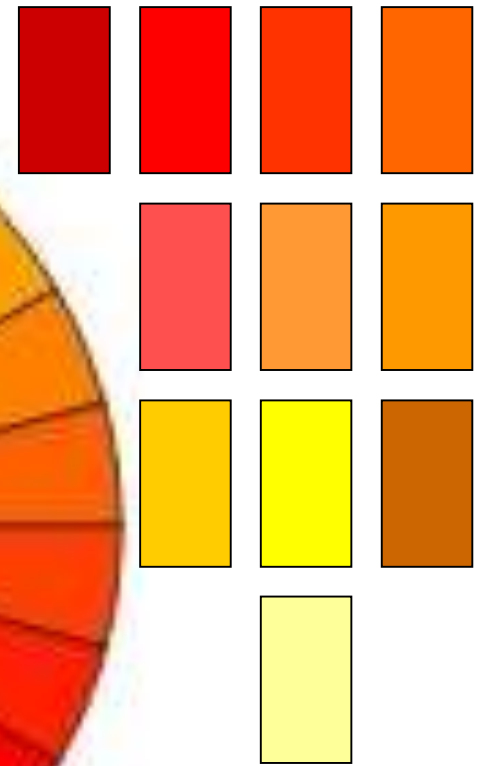
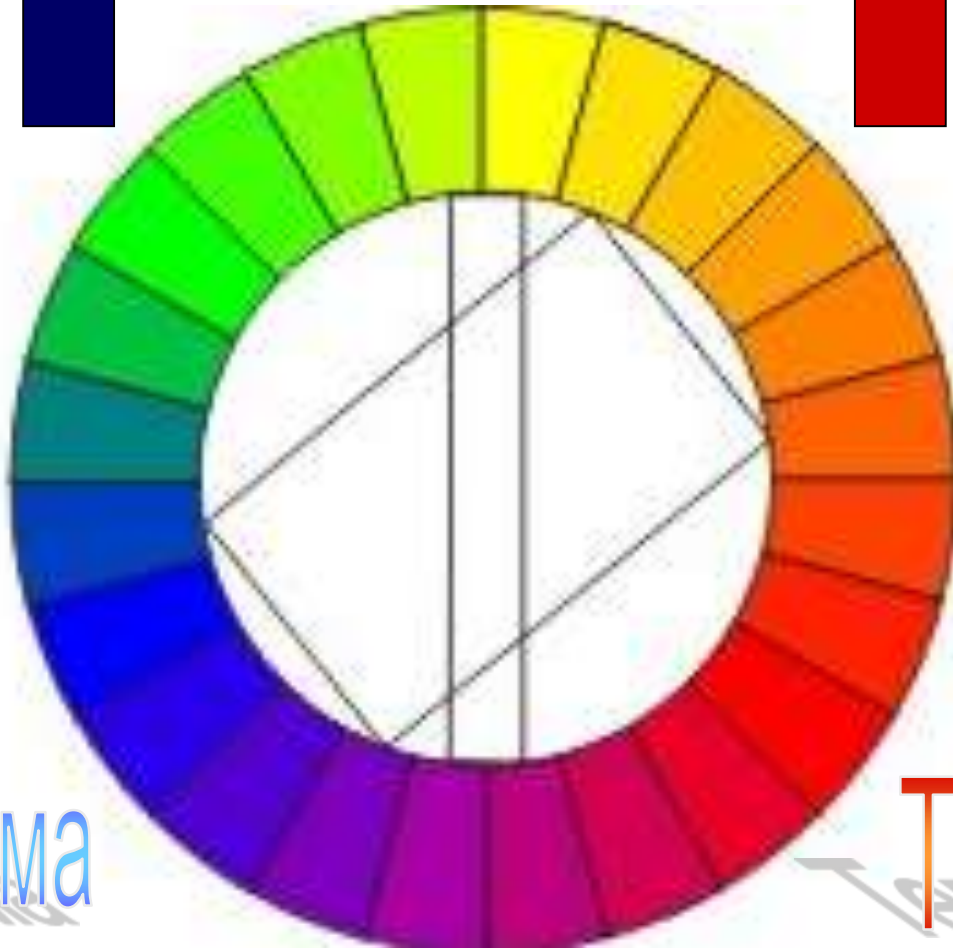
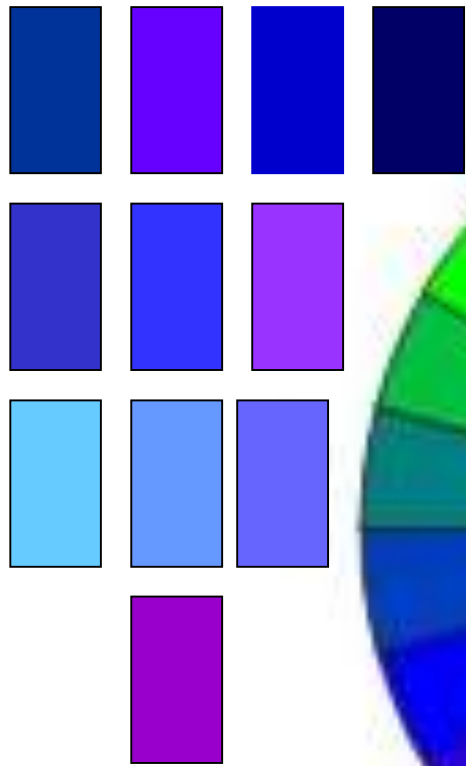


Л. Шевченко

Колір впливає на настрій та емоції людей.



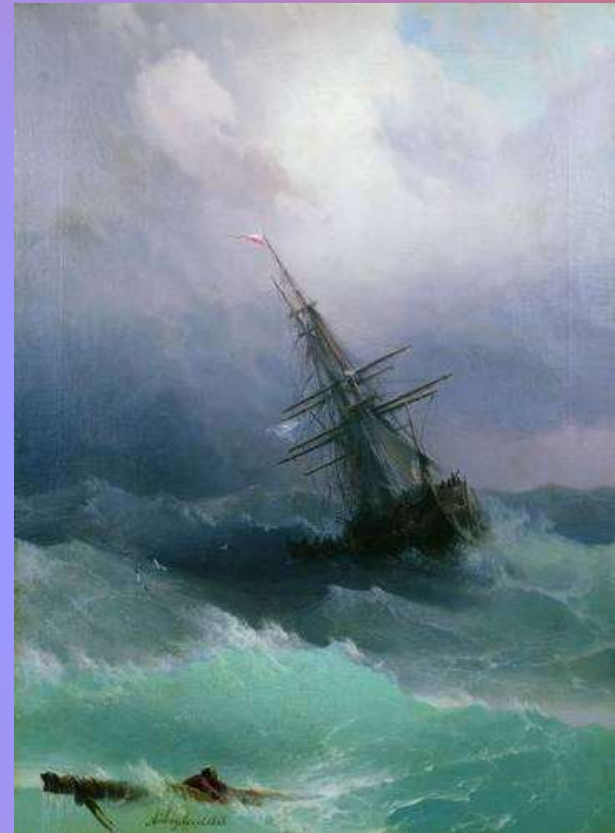
Спектральне коло можна поділити на 2 частини:



Холодна гама

Тепла гама

Зображення моря в теплих та холодних тонах

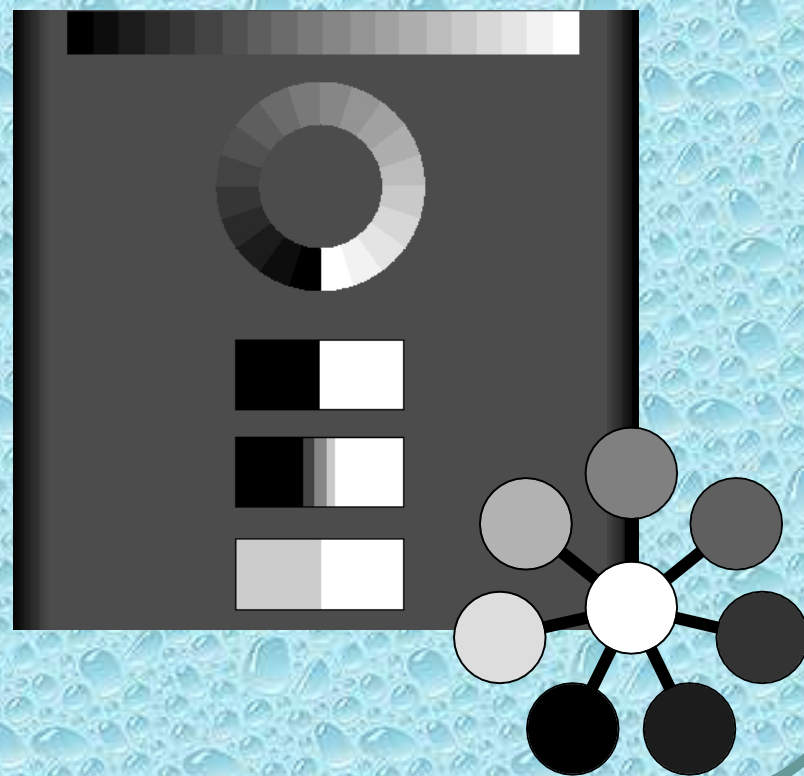


Зображення пейзажу в теплих та холодних тонах



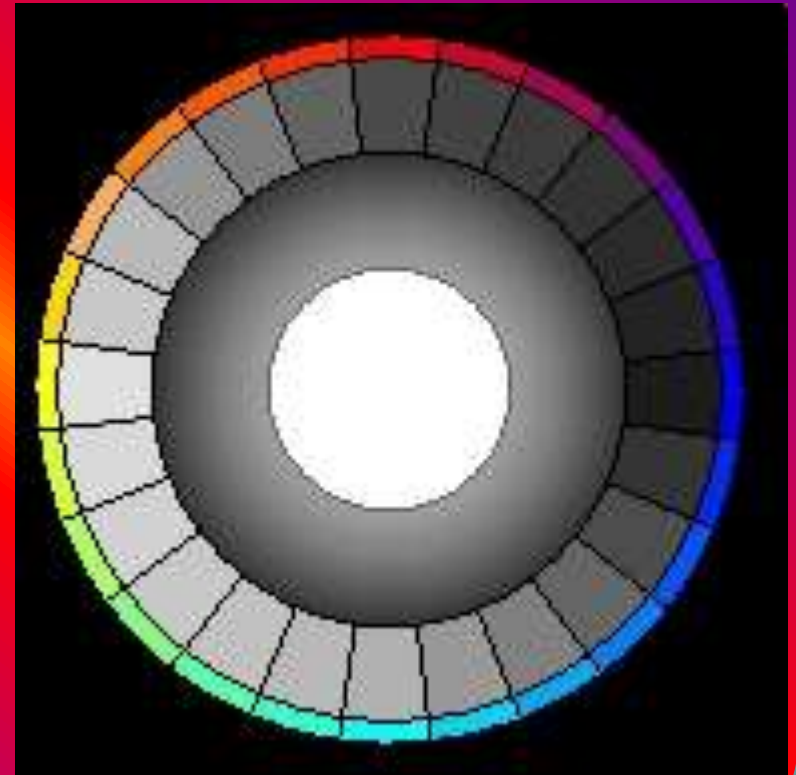
Усі природні кольори поділяються на:

Хроматичні



- Ахроматичні тони можуть змінюватися лише за світлотою.

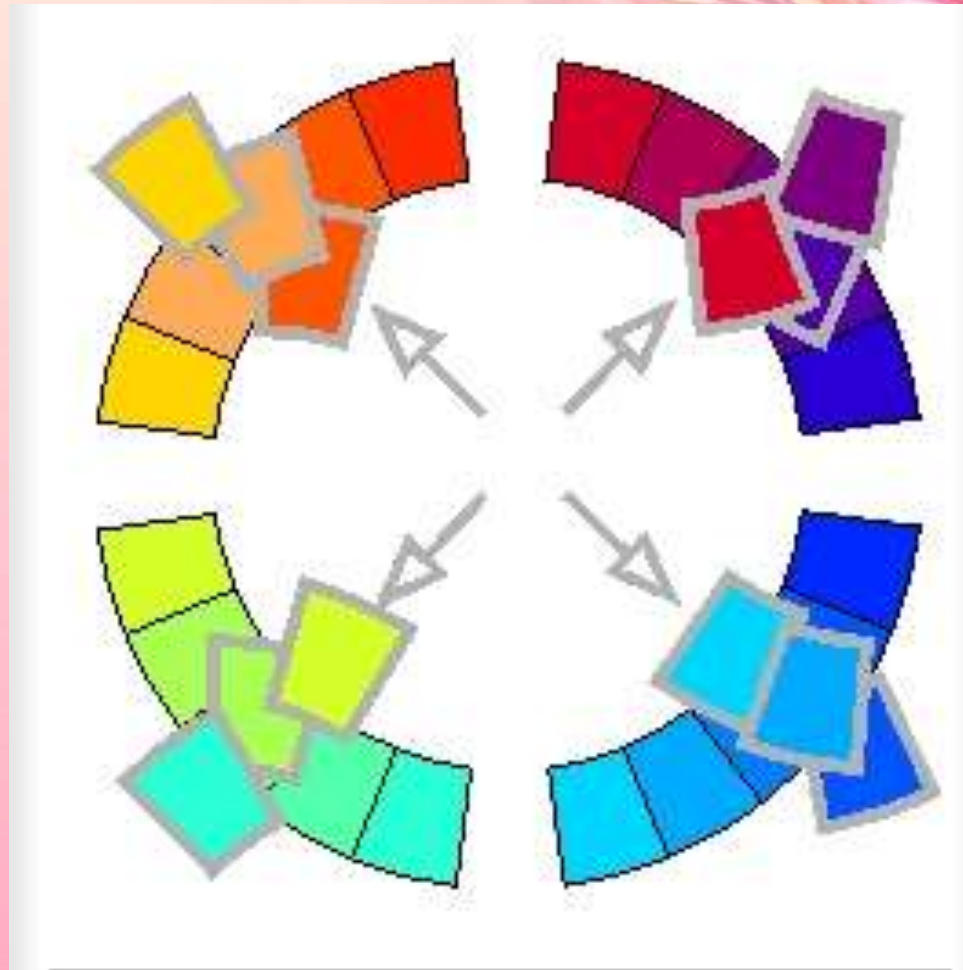
- Чорний і білий тони утворюють проміжну градацію сірих відтінків.



У кольорознавстві виділено три основних пари доповнюючих кольорів: **червоний** — **зелений**, **жовтий** — **фіолетовий**, **оранжевий** — **синій**.



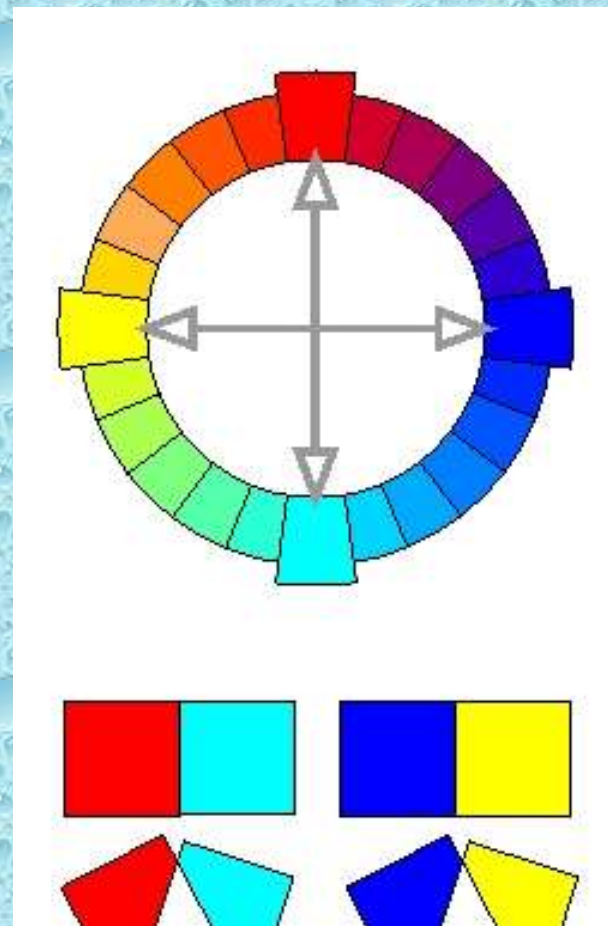
Споріднені кольори:



Якщо у колірному
крузі змішувати
сусідні кольори,
то можна отримати
багату кількість
проміжних відтінків.
Таку закономірність
можна назвати
"колірною
множиною".



Контрасні кольори



Колорит – (італ. Colorio-
зabarвлений)-загальне кольорове
рішення, система сполучень
кольорів та їх відтінків у
художньому творі.



Один і той же колір може сприйматися як теплий або холодний в залежності від того, з якими відтінками він стоїть поруч.



Фіолетовий сприймається як холодний



Фіолетовий сприймається як теплий





Якщо у творі
домінують сині, зелені,
фіолетові відтінки, колорит
наз. **ХОЛОДНИМ**.

Домінують жовті,
червоні, оранжеві -
ТЕПЛИМ.



Каждый Охотник
Желает Знать
Где Сидит Фазан

