

**Роль освітньо -
розвивального середовища у
формуванні готовності
педагогів-позашкільників до
роботи на основі сучасних
педагогічних технологій.**

Одним із стратегічних завдань на сьогоднішньому етапі модернізації позашкільної освіти є зміни педагогічних методик на впровадження інноваційних технологій навчання і виховання.

Методична робота в закладах позашкільної освіти міста спрямована на підвищення професійної компетентності педагогів і, як наслідок, ефективності всього освітнього процесу.

У практичній діяльності сучасних закладів позашкільної освіти використовуються традиційні і нетрадиційні форми методичної роботи, які вже підтвердили свою дієвість і спрямовані на створення системи неформальної та інформальної професійної освіти.

В закладах позашкільної освіти м.Славута, а це Будинок дитячої творчості, Станція юних техніків, Дитячо-юнацький центр туризму та екологічної роботи, Дитячо-юнацька спортивна школа, створені всі умови для розвитку інноваційного навчально - розвивального середовища .



Вже не один рік практикується проведення методичних оперативок, адресних семінарів з питань організації роботи керівника гуртка з розвитку та підтримки творчого потенціалу гуртківця. Ефективними є індивідуальні та групові консультації, наставництво, педагогічні практикуми, тижні нетрадиційних занять, вернісажі педагогічної майстерності, ділові ігри, тренінги, які сприяють розвитку педагогічних компетентностей, розширенню професійно-педагогічного кругозору педагогів, створюють умови для їхнього творчого самовираження, підвищення педагогічної культури, пошуку нових засобів професійного самовдосконалення.



В методкабінетах створено інформаційний банк даних:

- ❖ Обдарована дитина (який містить інформацію про обдарованих дітей, відомості про переможців міських, обласних та Всеукраїнських оглядів, конкурсів);
- ❖ Банк діяльності навчально-виховного процесу даного закладу позашкільної освіти, в якому знаходяться матеріали на електронних та паперових носіях: проведення: засідань динамічних груп, відкритих занять, творчих портретів гуртків та закладів в цілому;
- ❖ Методичні рекомендації, методичні розробки, пам'ятки з питань самоаналізу навчально-виховного процесу, анкети;
- ❖ Банк інновацій сучасного гурткового заняття (методика проведення гурткових занять на сучасному рівні);
- ❖ Банк даних кращих закладів позашкільної освіти за напрямом діяльності (з досвіду роботи кращих закладів області, України);
- ❖ Проектна діяльність гурткової роботи.





Методичний супровід професійної діяльності керівників гуртків здійснюється з метою удосконалення творчого процесу. А це означає конкретні кроки переходу від позиції репродуктора до творця, експериментатора, заради підвищення методичної, загальнокультурної, комунікативної компетентності як обов'язкових засад розвитку творчої діяльності.

Серед нових форм професійно - творчої взаємодії впроваджуються методичні хакатони (командна робота в проектній діяльності), використання ІКТ- технологій, методичні мультимедійні презентації, педагогічні кав'ярні, вернісажі творчих портретів, педагогічний консіліум, банк корисних посилань, методичний міст, методична діяльність на базі технологій дистанційного навчання .

Впровадження нових форм методичної роботи дає можливість скоординувати реалізацію освітніх проектів, визначити перспективи діяльності , неформально обговорити питання щодо шляхів актуалізації змісту, методик і технологій освітньої роботи; презентувати авторські методико-педагогічні доробки.



Упровадження віртуальних форм роботи створює реальні можливості побудови відкритої системи безперервної освіти, а оптимальний доступ до необхідної інформації у будь-який час робить пізнавальну діяльність педагогів більш ефективною.

Використання он-лайн взаємодії дозволяє організувати науково - методичний простір для педагогів, створює оптимальний доступ до необхідної інформації, оперативно забезпечує необхідну методичну допомогу молодим педагогам, дає можливість досвідченим поділитися досвідом роботи.

Інформаційно-комунікаційні технології відкривають величезні можливості для комунікації в рамках он-лайн взаємодії:

- ❖ зникає потреба у одночасній присутності педагогів в одному місці;
- ❖ усі мають вільний доступ до спільних ресурсів у інформаційному просторі;
- ❖ стають доступними досягнення окремих педагогів для усієї освітянської спільноти;
- ❖ можна проводити дистанційні наради, семінари, конкурси;
- ❖ спрощується процедура проведення моніторингу якості освіти, методичної діяльності.

Готовність педагога до інноваційної діяльності визначається:

- ❖ усвідомленням потреби запровадження педагогічних новацій у власній освітній практиці;
- ❖ інформованістю про новітні педагогічні технології, знання новаторських методик роботи;
- ❖ зорієнтованістю на створення власних творчих завдань, методик, налаштованість на експериментальну діяльність;
- ❖ володінням практичними навичками освоєння педагогічних новацій та розроблення нових.



Нові ролі педагога – позашкільника у виконанні сучасних завдань в освіті



Розробник навчальних програм. Педагог повинен уміти визначати очікувані навчальні результати, навчальні завдання, які приведуть до досягнення цих результатів, способи перевірки (оцінювання), необхідні ресурси та час.

Фасилітатор. Керівник-гуртка - фасилітатор скоріше ставить запитання, сприяє, щоб звучали різні думки, точки зору у групі. На відміну від презентатора, який є певним чином експертом в інформації, що презентується, фасилітатор пропонує процес, який допомагає учасникам засвоїти знання.

Тренер. Допомагає іншим в оволодінні новими навичками, знаннями, ставленнями.

Наставник. Допомагає вихованцям переносити здобуті знання у практику. Заохочує рефлексивну практику.

Менеджер. Планує, оцінює, вносить зміни до навчального процесу для досягнення вихованцями очікуваних навчальних результатів. Забезпечує необхідними ресурсами.

Консультант. Ділиться знаннями, навичками, розвиває спроможності вихованців, робить внесок в успіх кожного.

Дослідник. Вимагає від вихованців нового розуміння процесу навчання.

Агент змін. Заохочує та проводить постійний аналіз і рефлексію. Ініціює різноманітні альтернативні існуючі практики. Сприяє процесу змін і розвитку гуртка.





Едьютеймент у роботі закладів позашкільної освіти

Едьютейнмент у позашкільній освіті розглядається як освіта в розважальному форматі, організація якого передбачає поєднання дозвіллєвих, розважальних прийомів і методів із технологіями інтерактивного й активного навчання, забезпечує формування мотивації до пізнання, робить процес засвоєння знань більш захоплюючим, різноманітним, доступним, є методом ефективної взаємодії у процесі пізнавально-творчої діяльності, дає можливість опановувати навички критичного мислення, самоорганізації (планування, проектування) і самоконтролю.



Етапи реалізації едьютейнменту

- ❖ Ознайомлення педагогів із технологією едьютейнменту;
- ❖ Планування і практичне впровадження сучасних технологій едьютейнменту, складовими яких є:
 - застосування різноманітних мультимедіа в освітньому процесі (організація квестів, мультимедійних інтелектуальних ігор);
 - інтерактивний принцип організації занять («занурення» дітей у тему), активність взаємодії у системі (керівник гуртка-вихованець)
 - розширення практики рольових ігор під час яких знання подаються, як нагорода, а проживаючи життєві ситуації, змодельовані педагогом, вихованці вчаться здійснювати правильні вчинки.

Едьютейнмент - це технологія, за якою ховається зовсім звичайна, абсолютно кожному близька річ, а саме - включення гри в процес навчання. Хотілось би наголосити, що едьютейнмент є ефективною технологією, яка дозволяє, успішно боротися за увагу учнів та педагогів.



**два колективи носять
звання Народний
художній колектив :
«Театр естрадної пісні
«Водограй»
та хореографічний
ансамбль « Альянс».**

два колективи носять звання Зразковий художній колектив:

Фольклорний гурт
«Перлинка»



гурток Бісероплетіння

П'ять педагогів позашкільників мають звання керівник гуртка - методист: двоє у Будинку дитячої творчості , двоє у Дитячо-юнацькому центрі туризму та екологічної роботи і один у Станції юних техніків.

За вагомий внесок у розвиток галузі освіти та науки Хмельницької області присуджено премію імені Миколи Дарманського в номінації Кращий педагогічний працівник закладу позашкільної освіти: художньому керівнику Народного художнього еолективу А. Терентєвій директору Дитячо-юнацького центру туризму та екологічної роботи О. Лу'кянчуку

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!