Хмельницька Мала академія наук України

Особливості організації хронотопу в романі Рея Бредбері "Кульбабове вино"

Козловських Дар'я, 9 клас, Славутська гімназія №3

Науковий керівник: **Кантемірова О. М.**, вчитель зарубіжної літератури Славутської гімназії №3

Об'єкт дослідження: роман Рея Бредбері «Кульбабове вино»

Предмет дослідження : хронотоп твору Рея Бредбері «Кульбабове вино».

Рей Дуглас Бредбері

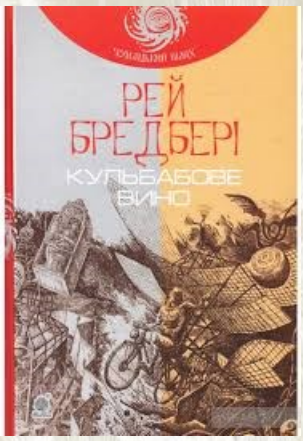
Мета роботи: ґрунтовний аналіз художнього хронотопу як особливого способу впливу на читача та виокремлення особливостей часу і простору в романі Рея Бредбері «Кульбабове вино».

Завдання: дослідити рецепцію творчості Рея Бредбері;

визначити феномен часопростору в науково-критичному дискурсі;

проаналізувати особливості вираження часу та простору в романі Рея Бредбері «Кульбабове вино».

Методи дослідження: герменевтичний, структурно-семіотичний



Робота присвячена аналізу хронотопу на матеріалі твору Рея Бредбері "Кульбабове вино", дослідженню хронотопічних елементів, що виявляються на різних структурах тексту, та їхньої ролі у створенні авторської художньої моделі світу й визначенню місця людини в ній. У роботі здійснено спробу уточнити визначення поняття "хронотоп" у сучасному літературознавстві, проаналізовано поетику хронотопу в романі "Кульбабове вино", досліджено особливості часопросторових елементів у тексті, їхню роль у розкритті художньої картини світу , відтворенні минулого.

Хронотоп лежить в основі художніх образів твору. Але і сам він є образом особливого типу. Його своєрідність в тому, що сприймається він не безпосередньо, а асоціативно-інтуїтивно – з сукупності метафор і безпосередніх замальовок часу-простору, що містяться в творі. Як «звичайний» образ хронотоп повинен відтворюватися в свідомості читача за допомогою метафоричних

"Візьмеш літо в руку, націдиш літа в келишок, а тоді піднесеш до рота, скуштуєш - і воно враз розтопить зимовий холод у твоїх жилах"
Рей Бредбері "Кульбабове вино"